

Лекция 5

ВЕНЕРА

Самая прекрасная и самая близкая из планет – Венера – тысячелетия приковывает к себе взгляды человека. На небе Венеру легко распознать, так как по блеску она намного превосходят самые яркие из звезд. Отличительным признаком планеты является ее ровный белый цвет. Венера так же, как и Меркурий, не отходит на небе на большое расстояние от Солнца. В моменты наибольшего удаления (элонгаций) Венера может удалиться от нашей звезды максимум на 48° . У Венеры есть периоды утренней и вечерней видимости, и в древности даже считали, что утренняя и вечерняя Венеры – разные звезды.

Астрономически: Венера – самая близкая к Земле планета, расстояние до нее меняется от 40 млн до 259 млн км. Орбита ее практически круговая, наклонение орбиты к плоскости эклиптики составляет всего $3^\circ 39'$. Спутников у планеты нет.

Средняя скорость движения по орбите – 35 км/с. Период обращения по орбите – около 225 земных суток, а период вращения вокруг оси – 243 земных суток. При этом Венера вращается в сторону, противоположную своему движению по орбите (если смотреть с северного полюса Венеры, планета вращается по часовой стрелке, а не против нее, как Земля и остальные планеты, за исключением Урана). Сутки на Венере продолжаются около 117 земных суток (половину венерианского года), а день и ночь делятся по 58,5 земных суток.

Венера особенно интересна не только тем, что она в своем движении ближе всех других планет подходит к Земле. По своим размерам она схожа с Землей (и ее масса, и радиус лишь немногим меньше земного) и так же обладает обширной атмосферой, хотя венерианская воздушная оболочка значительно больше земной. А вот собственное магнитное поле у нее отсутствует.

Венера имеет практически сферическую форму, ее поверхность постоянно закрыта плотными облаками. Давление вблизи поверхности планеты составляет около 95 атмосфер! Состоит венерианская атмосфера, в основном, из углекислого газа с примесями азота и кислорода. Углекислый газ является причиной явления, которое называется парниковым эффектом. Сущность явления состоит в том, что углекислый газ, пропуская солнечные лучи, позволяет нагреваться поверхности и воздуху

вблизи нее, но не выпускает это тепло обратно в космос. Из-за этого поверхность Венеры сильно разогрета. На Земле этот эффект также наблюдается, но масштабы его гораздо скромнее. Вследствие парникового эффекта температура у ее поверхности выше, чем даже у Меркурия – хотя последний и расположен рядом с Солнцем, из-за почти полного отсутствия атмосферы его неосвещенная сторона сильно охлаждается.

Радиолокационные наблюдения обнаружили на Венере множество вулканов и бывших лавовых рек. Маленьких кратеров ударного происхождения на Венере нет: мелкие метеорные тела сгорают в атмосфере планеты.

С ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Венера миновала пору активного планетного расцвета. Эта планета, во многом похожая на Землю, некогда прошла через период бурной сейсмической и вулканической активности, но на Венере она прекратилась несколько сотен миллионов лет назад, после чего эволюция физического (и связанного с ним эфирного) вещества на этой планете практически завершилась.

Из «самостоятельных» планет (Меркурий, как мы знаем, таковым не является) Венера – самая близкая к Солнцу. Ее собственная эволюция вступила в завершающую фазу, и Венера в значительной степени включена в становление Солнечной системы как Целого. Она играет роль «гармонизатора» происходящих там процессов. Находясь рядом с Солнцем, она отчетливо «слышит» вибрации верхних слоев его Тонких тел, то есть, имеет неискаженное представление об общих эволюционных задачах Солнечной системы, о Прообразах ее структуры. Таким образом, зная эталон состояния всей «семьи» и ее членов, Венера несет принцип гармоничного соединения и взаимодействия отдельных частей целого, принцип иерархической организации структур материала. С Алес она взаимодействует очень активно, и свидетельство тому – связь вращения Венеры вокруг оси с обращением Земли вокруг Солнца. Кроме того, наборы формообразующих принципов, которые используют обе планеты, почти наполовину совпадают (чем и объясняется их сильная физическая похожесть).

У Венеры физический слой мощнее, чем у Земли-Алес, но там очень активна жизнь Стихиалий и Стихий, а Растительный и Животный слои физически почти не развиты (на уровне самых примитивных и практически не эволюционирующих прото-клеток).

Мифологически: в римской мифологии Венера первоначально была богиней цветущих садов, весны, плодородия, произрастания и расцвета всех плодоносящих сил природы. Затем Венеру стали отождествлять с греческой Афродитой, богиней красоты и любви, плодородия, вечной весны и жизни. Она же – богиня браков и даже родов.

Как мы уже писали, в Древней Греции было множество культов этой богини, существенно отличавшиеся друг от друга. Если «Афродита Небесная» олицетворяла идеальную, возвышенную любовь, то «Простонародная Афродита» воплощала любовь «земную» – самую плотскую и грубую. Так и в астрологии – по тому, как выражена Венера в натальной карте человека, можно судить, в частности, о том, как обстоят его дела на любовном фронте, и с какими формами любви ему чаще приходится иметь дело.

Астрологически: Венера ярче всех других планет видна на небе как Утренняя или Вечерняя звезда. При интерпретации некоторые астрологи учитывают этот факт, считая, что они оказывают различное воздействие.

В классической астрологии Венера относится к планетам «благодетельным» и носит название «малое счастье» («большое счастье», «большая удача» – Юпитер).

Знаки Зодиака, которые по своим свойствам больше всех соответствуют Венере (ее *обители*) – Телец и Весы, там она имеет наибольшую силу, сильна она (в *возвышении*) и в Рыбах, а в Скорпионе, Овне и Деве она слабее. Ее *природа* – женская, *Ступица* – Земля.

Основная *функция* Венеры – гармонизация. И в современной астрологии эта планета – символ гармонии, красоты, радости и благополучия. Естественно, и для человека она связана с его стремлением к прекрасному, к гармонии с миром и людьми. По ее положению в гороскопе можно судить, есть ли это стремление вообще, в чем и как оно выражено, достигается или нет; гармоничен или нет сам человек (внешне и/или внутренне), в чем эта гармония или дисгармония проявляется и т. п.

Отсюда следуют и все проявления ее качества в зависимости от положения в натальной карте – там, где она выражена хорошо (то есть имеет гармоничные аспекты и/или находится в своей обители или в возвышении) – все гармонично, красиво, прекрасно. Если же положение самой Венеры слабое и/или негармоничное – в жизни, характере и внешности человека гармонии будет не хватать. Часто в карте присутствует и то,

и другое – тогда в зависимости от аспектации (то есть связей с другими планетами) удача в одних сферах жизни может сопровождаться дисгармонией в других (в полном соответствии с народной мудростью: «не везет в игре – повезет в любви»).

По положению Венеры можно судить об эмоциональных и эстетических предпочтениях человека, исходя из которых он выбирает, с кем ему быть и что созерцать, кто выбирает его самого и какие блага (в том числе материальные) дарит ему судьба, а также – ждут ли его в любовных отношениях удачи или проблемы.

В карте женщины Венера показывает, как выражены ее женские качества, в том числе – насколько она привлекательна для противоположного пола и какой тип мужчин сильнее всего на нее реагирует, а также указывает на нравственную сторону и интенсивность любви, на способ и манеру соблазнять и любить, на то, что женщина может дать партнеру.

В гороскопе мужчины Венера часто показывает (помимо его собственных качеств) тип женщины, которая могла бы ему понравиться, тип, который притягивает его телесно и/или душевно, удовлетворяет его духовные и физические потребности. Мужчины с сильной Венерой имеют большой успех у женского пола. Но (особенно если Венера поражена), они могут быть слишком любвеобильны и легко поддаваться женским чарам, а при отсутствии твердости и самоконтроля – часто попадать в затруднительные положения, связанные с женщинами или деньгами (или же, наоборот, будучи неотразимым для прекрасного пола, жить на иждивении у женщин). Если Венера слабая и/или сильно поражена – склонность к разврату, сексуальным извращениям и вообще аморальному образу жизни.

Венера покровительствует миру искусства: музыке, пению, балету, танцам и вообще всему прекрасному и изящному. Она обещает общение с людьми из этого мира – писателями, поэтами, музыкантами, певцами, художниками, актерами кино и театра, артистами эстрады и цирка. Восходящая Венера часто дарит человеку, помимо внешней красоты и очарования, прекрасный певческий голос, музыкальный слух и даже способность улавливать «гармонию небесных сфер».

Являясь символом любви, нежности, симпатии, притяжения, эротики, страстных желаний и соблазна, в гармоничной аспектации Венера дарит своим подопечным сильное чувство преданности, готовность к самопожертвованию, способность беззаветно служить близкому и любимому человеку. Именно Венера соотносится с такими сторонами жизни, как «любовь»,

«брак», «супружеская жизнь», «семейная жизнь», «домашний очаг» (наряду с Луной) и т. п. В средневековых гороскопах Венера считалась планетой любовницы, а Луна – жены.

Венера символизирует также источники прибыли, социальные отношения и общественную деятельность человека. Она отвечает за гармонизацию взаимоотношений, позволяя (при благоприятной аспектиции) учитывать противоположные точки зрения, смягчать эмоциональное напряжение между людьми, примирять враждующие стороны и налаживать взаимопонимание.

При сильной Венере материальная сторона часто играет в жизни человека большую роль (что не исключает любви к возвышенному). Гармоничные аспекты показывают, что такие люди склонны к оседлому образу жизни, испытывают сильный интерес к житейским делам, являются верными друзьями и преданными партнерами, честными и порядочными компаниями, хорошими и заботливыми родителями. Материально они обеспечивают и себя, и свою семью, и свою старость. При негармоничных аспектах – чрезмерная любовь к роскоши, вкусной, изысканной пище, дорогим украшениям, увеселениям и удовольствиям.

По положению Венеры судят о здоровье и материальных приобретениях. Она также указывает на приданое, подарки, драгоценности или на счастливый случай – выигрыш, находку.

Свойства характера в зависимости от положения планеты в натальной карте:

- **Сильная, гармонично аспектированная:** приятная внешность, пропорциональность форм, грациозные, изящные движения, тонкая душевная организация, ясный, спокойный ум, равновесие во всем как на духовном, так и на душевном и физическом плане. Мягкий характер, стремление гармонизировать среду вокруг себя (в том числе и человеческое окружение – такие люди прирожденные миротворцы). Любовь к удовольствиям – для себя и для других, общительность, веселый нрав, тонкость чувств, врожденный вкус, чувство прекрасного, любовь ко всему красивому и изящному, в том числе и к украшениям. Способности или просто любовь к искусству (преимущественно к изящным искусствам), особенно к музыке и пению.

Нежность, целомудрие, благородство и порядочность, чувство долга, обязательность, ответственность; стремление к справедливости, любовь к гармонии и порядку.

- **Пораженная и/или слабая:** изменчивость, неустойчивость, непостоянство, душевная слабость, лень, вялость; болезненное желание одобрения и признания; сластолюбие, чрезмерная тяга к противоположному полу и эротическим приключениям; сибаритство.

Разочарованность в любви и привязанностях, расточительность, позор, потери, убытки.

Своенравие, своеволие, упрямство. Догматизм и незыблемая приверженность установившимся взглядам и мнениям, убеждениям и мировоззрению. Консерватизм, медленное мышление. Трудности в общении, в финансовых вопросах, неудовлетворенность из-за невозможности реализовать свои желания.

- **Ретроградная:** у Венеры самый короткий из всех планет период ретроградности – всего шесть недель за год и семь месяцев, поэтому людей с ретроградной Венерой в натальной карте сравнительно мало. Ретроградная Венера в натальном гороскопе предупреждает, что все, связанное с общественными и романтическими делами, с миром эмоций, любви и эротики владеец гороскопа переживает глубоко внутри, скрывая чувства от других, поэтому он может казаться нелюдимым. В его жизни будут встречаться романтические разочарования, хотя он способен на глубокое чувство любви и сильные привязанности. У него обостренная потребность постоянно чувствовать свою связь с обществом, но все это трудно увидеть со стороны. Нередко ретроградность Венеры может указывать на более или менее сильную склонность к сибаритству, алкоголизму, наркомании.

В организме человека: кожа, венозная система, мочевого пузыря, почки, поджелудочная железа, селезенка, вегетативная нервная система, у женщин – матка, яичники.

Физиологические функции: репродуктивные функции, сексуальные способности; тимус и железы внутренней секреции, распределение по организму энзимов и питательных веществ; влияет на пищеварение; тактильные ощущения.

Болезни: вышеперечисленных органов, а также болезни, возникающие из-за распушенности и чрезмерных удовольствий: нарушение углеводного и жирового обмена – тучность, дряблость кожи, заболевания почек, эндокринной системы (в том числе диабет), венерические болезни. Их глубинная причина – в нарушении гармонии между человеком и окружающим миром. Часто симптомы болезней Венеры переменчивы, неуловимы, проявляются в виде побочных симптомов и трудно диагностируются.

Символически указывает на: брак, общественную деятельность, счастливую случайность, источники прибыли, художественное ремесло. Предметы роскоши, игрушки, цветы, картины; развлечения, украшения, предметы женского туалета, постельное белье. Женщин, особенно молодого возраста, незамужних женщин, людей, связанных с искусством, артистов, возлюбленных, людей, имеющих дело с деньгами.

Профессии: прямо или косвенно связанные с миром искусства: музыкант, танцор, певец, артист, модельер, балетмейстер, художник, гравер, резчик, скульптор. А также со всем красивым и/или дорогим: парфюмер, декоратор, ювелир, чеканщик, цветовод, вышивальщик, косметолог, парикмахер, дамский портной, стилист, дизайнер, декоратор, садовник. Финансист, банкир, торговец предметами искусства и предметами роскоши, модными товарами, игрушками. Кондитер, повар.

Аспекты Венеры: геоцентрически (то есть если смотреть с Земли) Венера не отдаляется от Солнца больше, чем на 48° , поэтому она не может образовывать с ним никаких аспектов, кроме соединения, гармоничного полусекстиля (30°) и негармоничного полуквадрата (45°). Также и с Меркурием – максимум, что может быть между ними – это секстиль (60°) и квинтиль (72°), но мы в данной части курса этот аспект проходить не будем). С другими планетами она может образовывать любые аспекты.

Аспекты Венеры сильно влияют на любовные отношения и семейную жизнь. Гармоничные раскрывают такие черты характера, как кротость, мягкость, душевная теплота, спокойствие, они обогащают чувства, оживляют воображение, говорят об артистичности, хорошем вкусе и понимании искусства. Они также обещают приятные манеры, расположение окружения, успех в сфере любви, приносят новые знакомства, укрепляют старую дружбу.

Негармоничные аспекты Венеры указывают на легкомысленность, ветреность, непостоянство, капризы, предвещают трудности в любовной и брачной сфере: разлад и разрыв отношений по различным причинам, развод, вдовство. Могут давать иждивенчество, аморальный образ жизни.

Пораженная или слабая, Венера показывает те области жизни или черты характера, где гармонии мало или нет совсем: дает меньше красоты, неблагоприятные домашние условия, любовные затруднения. При сильной, но негармоничной Венере – стремление к удовольствиям только для себя, которое может перерасти в эгоизм и стать основным стремлением в

жизни. Эмоции неуравновешенные, ум поглощен всем этим. Проблемы со здоровьем возникают из-за излишеств в любви, развлечениях, еде и питье.

Подробнее см. Приложение 5.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ:

Транзиты быстро движущейся Венеры отслеживать довольно легко. Обычно это интересно тем, кто склонен обращать внимание на свое эмоциональное состояние, кто придает большое значение своей «личной жизни» – любви, отношениям с противоположным полом, развлечениям – через транзиты можно определить, когда в этой сфере будут случаться удачи или возникать проблемы.

Гармоничные транзиты Венеры дают, естественно, чувство гармонии и желание все доводить до совершенства, усиливают стремление видеть вокруг себя красоту и уют. Эти конфигурации благоприятны для любовных романов и развлечений. Такие аспекты с Венерой в день помолвки или бракосочетания (или заключения любого вида союзов) обещают гармонию этих союзов. Они также создают возможности для благоприятной и плодотворной общественной деятельности, хороши для улаживания всякого рода конфликтов, могут принести удачу в материальном плане.

Соответственно негармоничные транзиты вызывают в делах Венеры трудности и беспокойства (как правило, недолгие – она движется быстро), любовные ссоры, капризы, неглубокие обиды и т. п.

Энергетическое имя Венеры – ВЕНУС. Медитируя на этот ток, мы гармонизируем (насколько это возможно) нашу внутреннюю жизнь и взаимоотношения с другими людьми, у нас обостряется способность к восприятию прекрасного.

МЕДИТАЦИЯ: ЛИТАН ВЕНУС